

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

PASUBIO Antonella, nata a Caserta (CE) il 30.01.1981, residente a Marcianise, via Mugnone,22.
Altezza 166 cm, capelli castani, occhi castani.
Recapito telefonico : 320 – 2985359
e-mail: pasubioantonella@yahoo.it

STUDI E FORMAZIONI

- Maturità Linguistica, presso l'istituto G.B. Novelli di Marcianise anno 2000.
- Conoscenze linguistiche : Inglese – Spagnolo.
- Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica presso il Teatro Bellini di Napoli nell'anno 2001/2004 diretto da **Tato RUSSO**;
- Docente scuola primaria dal 2018, presso l'istituto Pincherle di Roma, dove lavoro attualmente.
- Specializzazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità, presso l'Università Europea di Roma.
- Diplomata come ballerina di danza classica presso il Centro “Etoile” di Marcianise (CE) diretto dalla prof.ssa Carmen DE PETRILLO;
- Effettuato tirocinio come insegnante di corsi propedeutici e preparatori, di danza classica presso il Centro danza “Etoile” di Marcianise.
- Effettuato lezioni private di canto nell'anno 2007 con il Maestra **Emiliana PERINA**;
- Effettuato lezioni private di canto lirico nell'anno 2008 con il Maestro **Vincenzo LATORRE**;
- Partecipazione al “Festival degli Autori” in Sanremo (IM) nell'anno 2009 con realizzazione dell'inedito
“Gocce Bollenti”

STAGE S E TEATRO

- “Infinito” di Dante Alighieri diretto da **Paolo GIURANNA**;
- “Il Candelaio” di Giordano Bruno diretto da **Livio GALASSI**;
- “Il Mercatante” di Plauto diretto da **Livio GALASSI**
- “Amleto” – “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare diretto da **Tonino ACCOLLA** ;
- Stage di Cinematografia e Doppiaggio diretto da **Tonino ACCOLLA** ;
- Stage di d'improvvisazione teatrale e recitazione diretto da **Michal Znaniecki** ;
- Stage di regia diretto da **Carlo BUCCIROSSO**;
- Stage di dizione diretto da **Annamaria Ackermann**;
- Stage di mimo – espressione corporea – movimento in scena diretto da **Laura ZACCARIA**;
- Stage di canto corale Gospel diretto da **Carlo MORELLI**;
- Stage di regia e recitazione diretto dal Maestro **Maurizio GUERI**;
- Stage di recitazione in lingua Napoletana diretto da **Antonella MOREA**;
- Stage di studio del varietà diretto da **Dalia FREUDIANI**;
- Stage d'improvvisazione teatrale e studio del testo “Pene d'amore perdute” di William Shakespeare diretto dal
Maestro **Alvaro PICCARDI**;

Gli stage sono stati conseguiti durante gli anni accademici 2001-2004 presso il Teatro BELLINI di Napoli

ESPERIENZE TEATRALI

- “La Metestasiona” di Metastasio per la Fondazione dei Pergolesi Spontini in Jesi (AN) regia di **Michal Znaniecki**;
- “Colla” di Tonino ACCOLLA, regia di **Tonino ACCOLLA**;
- “Carpe diem” di Orazio;
- “Oresteia” di Eschilo, regia di **Livio GALASSI**;
- “Filosoficamente – Farmacia di turno ” di Eduardo DI Filippo, regia di **Antonio ALLOCCA**;
- “L’Avaro ” di Molière, regia di **Antonio ALLOCCA**;
- “Il soldato spaccone ” di Plauto, regia di **Antonio ALLOCCA**;
- “Le furberie di scarpino ” di Molière;
- “E’ asciut’ pazz o parrucchian ” di Gaetano Di Maio, con **Olimpia DI MAIO, Giulio ADINOLFI e Antonio ALLOCCA**;
- Assistente alla regia: spettacolo teatrale “Elisabeth” nell’anno 2008 in Torino.
- “Sesso in casa Borani, scritto da Crescenzo AUTIERI, regia di Enzo VARONE.

ESPERIENZE TELEVISIVE

- “La Squadra ” trasmissione Rai tre, nell’anno 2004.
- “Torto o Ragione” Rai Uno nell’anno 2015.
- “Torto o Ragione “ Rai Uno nell’anno 2016.

STAGES – DANZA

- Stage di danza Classica e repertorio diretto dall’ Etolie **Margarita TRAYANOVA**, nonché esaminatrice degli esami di danza eseguiti nel Centro danza “Etoile” di Marcianise (CE)
- Stage di danza di carattere diretti dai Maestri: **Alexander SACHA STANOV, Irina SKIRPINIK , Natalia IMANOVA**.

Presto consenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del d. lgs. 196/2003