



CITTÀ DI MARCIANISE
PROVINCIA DI CASERTA

Regolamento per le attività di

STREET ART

(come rettificato dalla 3^a Commissione Consiliare con Verbale Prot. Gen. n°63.749 del 06/12/2021)

Approvato con Delibera Consiliare n. 23 del 19/05/2021
(come rettificato nella seduta Consiliare del 16.06.2022)

INDICE

Art. 1 – Oggetto del regolamento

Art. 2 – Principi e finalità

Art. 3 – Spazi da destinarsi alla Street Art

Art. 4 - Modalità di assegnazione

Art. 5 – Realizzazione delle opere e limitazioni

Art. 6 – Modalità di partecipazione

Art. 7 – Responsabilità

Art. 8 – Disposizioni finali

Art. 9– Vigilanza e Sanzioni

Art. 10 - Entrata in vigore

Art. 1

Oggetto del regolamento

Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della Street Art in genere su spazi di proprietà del Comune di Marcianise o messi a disposizione dai soggetti privati o pubblici diversi dall'Amministrazione Comunale che ne autorizzano l'uso.

Per Street Art si intende quella forma di arte che si manifesta in luoghi pubblici mediante la realizzazione di disegni, murales, scritte, immagini o installazioni effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.

Art. 2

Principi e finalità

Il presente regolamento è volto a riconoscere la Street Art, in genere, come espressione artistica giovanile, ne valorizza le varie forme come espressione culturale e ne consente lo svolgimento nell'ambito del territorio comunale con i vincoli e nei limiti imposti dal presente Regolamento.

Art. 3

Spazi da destinarsi alla Street Art

La realizzazione delle opere di Street Art è consentita esclusivamente su spazi di proprietà comunale o messi a disposizione da soggetti privati o soggetti pubblici diversi dal Comune specificatamente individuati.

Gli Enti diversi dal Comune, nonché i privati cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Comune – Settore Patrimonio - una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso, fornendo l'esatta ubicazione dello spazio messo a disposizione, possibilmente correlata da adeguata documentazione fotografica.

Gli spazi per la realizzazione di progetti artistici saranno individuati, per fini di semplificazione ed efficienza, dal Dirigente responsabile del Settore Patrimonio. Gli stessi spazi possono essere individuati altresì su proposta dei cittadini, previa verifica della destinazione urbanistica e vincolistica della zona dove ricade la parete individuata per la realizzazione dell'opera.

Art. 4

Modalità di assegnazione

L'Amministrazione Comunale, attraverso l'emissione di bandi pubblici ovvero su proposte progettuali presentate su istanze di parte, individua i progetti da realizzare sugli spazi identificati. I progetti, saranno valutati da apposita Commissione comunale esaminatrice che esprimerà un parere sulla qualità artistica, originalità e livello creativo del progetto.

La Commissione è presieduta dal Sindaco o da un suo delegato, dal Presidente della Commissione Cultura o da un suo delegato e da due Consiglieri, di cui uno di espressione della maggioranza ed uno della minoranza, nonché da due componenti di provata esperienza e/o competenza in campo artistico-culturale, individuati dal Sindaco tra i Consiglieri o gli Assessori comunali, ovvero, in alternativa, a seguito di apposito avviso pubblico, nel quale saranno individuati termini e modalità di presentazione delle istanze da parte di soggetti interessati e i requisiti di cui dovranno essere in possesso gli stessi.

La Commissione così composta durerà in carica fino al termine del mandato sindacale e la partecipazione delle sedute della stessa sarà a titolo gratuito.

La Commissione procederà, alla fine, a stilare una graduatoria, in base ai punteggi assegnati, che sarà trasmessa al Dirigente del Settore competente per l'emissione della determinazione di affidamento all'artista e autorizzazione alla realizzazione dell'opera.

Art. 5

Realizzazione delle opere e limitazioni

Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento, devono rispettare i vincoli e la disciplina ricadenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, non devono contenere messaggi o immagini pubblicitari e/o propagandistici espliciti o impliciti, e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente.

Gli spazi, se ritenuto necessario dalla Commissione di cui all'art. 4, vengono periodicamente imbiancati dall'Amministrazione Comunale o da altri soggetti da essa individuati per consentire la realizzazione di nuove opere.

Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun danno alle cose pubbliche e private, non costituire ostacolo o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione.

Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con le attrezzature, devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

L'Amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, delle opere in contrasto con quanto stabilito dal presente regolamento o per sopravvenuti motivi di interesse pubblico o di soggetti privati.

Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito.

Art. 6

Modalità di partecipazione

I cittadini residenti nel Comune di Marcianise, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni e scuole con sede nel Comune che hanno interesse a praticare l'arte dei *murales*, devono presentare domanda di partecipazione, in carta semplice, al bando di concorso per la realizzazione di un'opera, che verrà emanato, di volta in volta, dall'Amministrazione Comunale.

La domanda di partecipazione, generalmente e salvo particolari disposizione, deve contenere:

- a) Dichiarazione completa dei dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la potestà genitoriale;
- b) Dichiarazione debitamente sottoscritta, completa di dati anagrafici, della piena assunzione della responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dell'opera. Nel caso di minorenni o gruppo di minorenni, la dichiarazione deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la potestà genitoriale;
- c) Documento di identità in corso di validità di chi sottoscrive la domanda e/o le dichiarazioni;
- d) Foto di murales già realizzati dall'artista con l'indicazione della tecnica di esecuzione;
- e) Un bozzetto o al massimo due, a colori, raffiguranti l'opera da eseguire e che illustrino in maniera dettagliata le dimensioni e la tecnica di esecuzione su supporto murale che ne garantisca il perdurare nel tempo.

Sarà possibile fornire una breve descrizione del messaggio che con esso si vuole trasmettere. Tale descrizione, insieme alla qualità estetica dell'opera, verrà tenuta in considerazione nell'ambito della scelta dell'opera vincitrice.

- f) Dichiarazione debitamente sottoscritta con la quale l'artista o gli artisti autori delle singole opere di Street Art non avranno nulla a pretendere dal Comune in merito ai diritti d'autore per l'opera realizzata.

I bandi di concorso conterranno, di volta in volta, tutte le modalità e i criteri di partecipazione.

La realizzazione dell'opera di arte urbana non dà diritto ad alcun compenso e nulla può essere preteso a qualsiasi titolo dagli artisti o da coloro che mettono a disposizione gli spazi privati.

Art. 7

Responsabilità

Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento. Tali responsabilità sono a totale carico dei soggetti autorizzati, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici comunali competenti.

Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che saranno realizzate.

Negli spazi assegnati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici e smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere. È vietato l'impiego o l'utilizzo di materiali nocivi per la salute pubblica e non consentiti dalle disposizioni normative vigenti.

L'artista si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti, esonerando il Comune da ogni responsabilità per eventuali contestazioni in merito. Gli autori dei *murales* hanno l'obbligo di datare e firmare le loro opere e non avranno nulla a pretendere dal Comune di Marcianise in merito ai diritti d'autore per l'opera realizzata.

Art. 8

Disposizioni finali

Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi concessi, ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti in materia.

I dati personali acquisiti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla legge. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi.

Art. 9

Vigilanza e Sanzioni

Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.

Fatta salva l'applicazione delle diverse disposizioni di legge, per le violazioni delle disposizioni del presente Regolamento si applica la sanzione amministrativa pecuniaria prevista all'art. 7-bis del D. L.gs. n. 267/2000 e ss.mm.ii. I trasgressori sono tenuti, inoltre, a provvedere a propria cura e spese al ripristino dello stato dello spazio e dei luoghi.

Art. 10

Entrata in vigore

Il presente Regolamento verrà pubblicato per 15 giorni all'Albo on-line del Comune ed entrerà in vigore con l'esecutività della delibera di approvazione.

=====